

Vom Shtetl-Shpiler zum Global Player
Klezmermusik von den Ursprüngen bis zur Moderne
Multimediale Präsentation

Klezmermusik ist in aller Munde. Die Fest-, Tanz- und Ritualmusik der Ostjuden wird auf Festivals, Tanzbällen und Konzerten begeistert aufgenommen und ist vor allem in Deutschland zu einem Symbol für das Judentum schlechthin geworden.

Klezmermusik hat eine jahrhundertealte Tradition und stammt ursprünglich aus einer Welt, die uns heute sehr fremd erscheint. In ihrer Entwicklung hat sie - oft durch äußere Umstände - viele, zum Teil extreme Veränderungen durchgemacht und ist in ihrer Funktion, Stilistik und Rezeption heute zu einem Teil der sogenannten „Worldmusic“ geworden.

Ihre Ursprünge, die rituelle Einbindung, aber auch der spannende Weg zu ihrer heutigen Erscheinungsform werden in dem Vortrag beschrieben und kritisch beleuchtet. Klang- und Filmbeispiele zeigen die Hintergründe einer grenzensprengenden Musik.

Vom Shtetl zum Stadl
Multimediale Präsentation über die Geschichte und Formen der Klezmermusik
Mit vielen Audios und Videos

Konzipiert als Kompakteinführung (1,5 bis 2 Stunden)
oder ausführliche Reihe (Anzahl nach Absprache)

für Bildungseinrichtungen, Festivals o.ä.

www.georgbrinkmann.de
mail@georgbrinkmann.de
0170-2076395